

김세진

zero733@gmail.com

학력

2012 슬레이드 스쿨 오브 파인 아트, UCL, Fine Art Media, MFA

2005 서강대학교 영상대학원 영상미디어과 FILM/TV, MA

1994 홍익대 미술대학 동양화과, BFA

주요 개인전

2019 <태양 아래 걷다> 송은아트스페이스, 서울, 한국 (송은문화재단 후원 로렌스 제프리스 기획)

2015 <우연의 연대기> 미디어극장 아이공, 서울, 한국

2015 <Prizma Residency #1> 프리즈마갤러리, 이스탄불, 터키

2014 <열망으로의 접근> 문화역 서울 284 RTO, 서울, 한국 (문화역 서울 284 주관 기획)

2014 <유체도시> 미디어극장 아이공, 서울, 한국 (아이공 주관, 기획)

2011 <Life Stage> COMO빌딩 전관, 서울, 한국 (아트센터 나비 기획)

-

주요 전시기획 및 프로듀싱

2017 <크지슈도프 보디츠코:지구, 기념비, 프로젝트> 회고전 중, 신작 커미션 <나의 소원> 총괄 프로듀서, 국립미술관 서울관, 서울, 한국

2008 <불분명한 풍경> 전시기획, 갤러리 정미소, 서울, 한국

1999 <더 크로스> 상영 프로그램, 동숭아트센터, 서울, 한국

주요 그룹전

2022 I have not loved (enough or worked), 서호주미술관, 퍼스, 호주

2022 도킹서울-서울은미술관 공공미술 프로젝트, 서울역페쇄램프 & 메타버스

2022 UnStumm | Agumented Movements, Moovy, Tanzfilmfestival in Film Forum in Museum Ludwig, Köln

2022 <Observing the Human> Morrel House, 런던, 영국

2022 <UnStumm> 실시간 증강현실(AR) 다원예술퍼포먼스, 베를린, 서울, 산티아고

2022 <Indexing the Nature_프리즈 91x 갤러리위크엔드> 넘버 9 코크 스트리트, 런던, 영국

2022 <UnStumm | Movements> Moovy, Tanzfilmfestival im Filmforum im Museum Ludwig

2022 <나는 **하러 미술관에 간다> 부산시립미술관, 부산, 한국

2022 <PAST, PRESENT, FUTURE> 송은, 서울, 한국

2022 <시적 소장품> 서울시립미술관, 서울, 한국

2022 <직면하는 이동성: 횡단/침투/정지하기> 아르코미술관, 서울, 한국 (주관:더 스트림, 주최:아르코미술관, 협력:Lux)

2021 <아키펠 자카르타 국제 다큐멘터리&실험영화 페스티벌> 자카르타, 인도네시아 (프로그램 김은희)

2021 <Border/s: between the immaterial and the theatrically in front of the one who looks to and from Asia> CDAN Museum, Huesca, Spain (프로그램 AAMP 조인한)

2021 <서울시립 서서울미술관 사전프로그램_경계에서의 신호>, 서울, 한국

2021 <마을가게미술관> 명지대 인근 마을가게 공간, 서울, 한국

2021 <사적인 삶> 갤러리바톤, 서울, 한국

2020 <현실 이상> 백남준미술관, 용인, 한국 (기획 조권진, 전윤희)

2020 <모두를 위한 미술관, 개를 위한 미술관> 국립현대미술관, 서울, 한국 (기획 성용희)

2020 <제 20 회 서울 국제대안영상예술페스티벌 - 20주년 특별전: 2000-2020 한국 대안영상예술 어디까지 왔나 > 웨이브 (온라인 상영)

2020 <Exis2020-서울국제실험영화페스티벌: EX-Now 4,5 국내경쟁> 인디스페이스, 서울, 한국

2020 <낮선 전쟁> 국립현대미술관, 서울, 한국 (기획 이수정)

2020 <수평의 축> 국립현대미술관, 서울, 한국 (기획 양옥금)

2020 <흔디, 봄> 제주도립미술관, 제주, 한국 (기획 고동하)

2019 <한국 비디오아트 7090: 시간 이미지 장치> 국립현대미술관, 과천, 한국 (기획 김형미, 배명지)

2019 <평행 풍경> 예술공간 트라이보울, 인천, 한국 (하나금융티아이 후원, 인천문화재단 주관, 손세희 기획)

2019 <서재의 유령들> SeMA 창고, 서울, 한국 (기획 한윤아)

2019 <모자이크 트랜지션> 하나금융티아이 미디어갤러리 청라센터, 인천, 한국 (인천문화재단 기획)

2019 <dot. dot. dot> 그런트 갤러리, 밴쿠버, 캐나다 (기획 바넷사권)

2019 <욕욕욕> 시대여관, 서울, 한국 (기획 김시하 정고요나)

2019 <소장품 기획전-GOOD AFTER MOON>, 경남도립미술관, 창원, 한국

2018 <당신속의 낙원>, 광주시립미술관, 광주, 한국

2018 <Objectif Vidéo Nice: OVNi>, OVNi á l'hôtel, 니스, 프랑스

2018 <철-인> F1963, 부산, 한국 (신양희 & 김효영 기획)

2018 <대항기억과 몸짓의 재구성 X> 공간 41, 서울 한국 (기획 제 18 회 네마프조직위원회)

2018 뉴미디어 아카이브 <알레고리, 사물들, 기억술> 국립현대미술관 서울관, 디지털 정보실, 한국 (기획 조선령)

2018 <경기도미술관 소장품 미디어 스크리닝: 싱글 채널 비디오 2000-2010> 경기도미술관, 안산, 한국

2018 <Exhibition of Exhibition of Exhibition> 세실극장, 서울, 한국

2018 <비밀상다반사-2018 우민극장> 우민아트센터, 청주, 한국
 2017 <신여성 도착하다> 국립현대미술관 덕수궁관, 서울, 한국(국립현대미술관 덕수궁관 커미션)
 2017 <망각에 부치는 노래> 서울시립 남서울미술관, 서울, 한국
 2017 <2017 서울사진축제> 서울시립 북서울미술관, 서울, 한국
 2017 <제1회 서울 도시건축비엔날레_남산 클러스터:현존안에 존재성> 스페이스 원, 서울, 한국
 2017 <제5회 아키펠 자카르타 다큐멘터리 & 실험영화제> 아시안 영 큐레이터 프로그램, 자카르타, 인도네시아 (송지현 기획)
 2017 <서울로 미디어 캔버스> 서울로 미디어 파사드, 서울로 7017 (서울시 문화재단 기획 주관)
 2017 <송은수장고_Not your ordinary art storage> 송은문화재단 신사옥, 서울, 한국
 2017 <Video Portrait_비디오 포츠레이트> 토탈미술관, 서울, 한국 (더스트림 공동기획)
 2017 <기억하기 혹은 떠돌기> 아뜰리에 노드에, 오슬로, 노르웨이 (손세희 기획)

-

수상

2017 <제16회 송은미술대상> by 송은문화재단
 2012 <Henry Tonks Prize> by University College London
 2011 <블룸버그 뉴 컨템퍼리즈 2011> by 블룸버그&아트 카운실 잉글랜드
 2005 <4회 다음작가상> by 박건희 문화재단
 2002 <UNESCO Prize For the Promotion of the Arts>, 광주비엔날레&유네스코 문화재단

주요 레지던시 프로그램

2020 <델피나 레지던시 프로그램> 런던, 영국
 2018 <남극 세종기지 레지던스> 남극 (한국문화예술위원회 & 극지연구소)
 2018 <URRA-Tigre> 부에노스 아이레스, 아르헨티나
 2018 <HIAP-Helsinki International Artist Program> 헬싱키, 핀란드
 2017 <SeMA 난지미술창작스튜디오 11기> 을시립미술관, 서울, 한국
 2015 <ISCP-International Studio & Curatorial Program> 뉴욕, 미국
 2015 <Prizma Residency #1> 이스탄불, 터키
 2014-2015 <금천예술공장 6기> 서울, 한국
 2007-2008 <고양 창작 스튜디오 4기> 고양, 한국

-

