

김세진

zero733@gmail.com

학력

2012 슬라이드 스쿨 오브 파인 아트, UCL, Fine Art Media, MFA

2005 서강대학교 영상대학원 영상미디어과 FILM/TV, MA

1994 홍익대 미술대학 동양화과, BFA

주요 개인전

2019 <태양 아래 걷다> 송은아트스페이스, 서울, 한국 (송은문화재단 후원 로렌스 제프리스 기획)

2015 <우연의 연대기> 미디어극장 아이공, 서울, 한국

2015 <Prizma Residency #1> 프리즈마갤러리, 이스탄불, 터키

2014 <열망으로의 접근> 문화역 서울 284 RTO, 서울, 한국 (문화역 서울 284 주관 기획)

2014 <유체도시> 미디어극장 아이공, 서울, 한국 (아이공 주관, 기획)

2011 <Life Stage> COMO빌딩 전관, 서울, 한국 (아트센터 나비 기획)

2009 <24HR City> 브레인 팩토리, 서울, 한국 (브레인 팩토리 기획)

2006 <Living on the Edge> 금호미술관, 서울, 한국 (박건희 문화재단 주관)

2005 <이상사회> 인사미술공간, 서울, 한국 (인사미술공간 기획)

1998 <되돌려진 시간> 서남아트센터, 서울, 한국

1997 <바래진 기억들-망각> 임시 컨테이너 갤러리, 서울, 한국

주요 전시기획 및 프로듀싱

2017 <크지슈도프 보디츠코:기구, 기념비, 프로젝션> 회고전 중, 신작 커미션 <나의 소원> 총괄 프로듀서, 국립미술관 서울관, 서울, 한국

2008 <불분명한 풍경> 전시기획, 갤러리 정미소, 서울, 한국

1999 <더 크로스> 상영 프로그램, 동송아트센터, 서울, 한국

주요 그룹전

2022 <직면하는 이동성: 횡단/침투/정지하기> 아르코미술관, 서울, 한국 (주관:더 스트림, 주최:아르코미술관, 협력:Lux)

2021 <아키펠 자카르타 국제 다큐멘터리&실험영화 페스티벌> 자카르타, 인도네시아 (프로그램 김은희)

2021 <Border/s: between the immaterial and the theatrically in front of the one who looks to and from Asia> CDAN Museum, Huesca, Spain (프로그램 AAMP 조인한)

2021 <서울시립 서서울미술관 사전프로그램_경계에서의 신호>, 서울, 한국

2021 <마을가게미술관> 명지대 인근 마을가게 공간, 서울, 한국

2021 <사적인 삶> 갤러리바톤, 서울, 한국

2020 <현실 이상> 백남준미술관, 용인, 한국 (기획 조권진, 전윤희)

2020 <모두를 위한 미술관, 개를 위한 미술관> 국립현대미술관, 서울, 한국 (기획 성용희)

2020 <제20회 서울 국제대안영상예술페스티벌 - 20주년 특별전: 2000-2020 한국 대안영상예술 어디까지 왔나> 웨이브 (온라인 상영)

2020 <Exis2020-서울국제실험영화페스티벌: EX-Now 4, 5 국내경쟁> 인디스페이스, 서울, 한국

2020 <낮선 전쟁> 국립현대미술관, 서울, 한국 (기획 이수정)

2020 <수평의 축> 국립현대미술관, 서울, 한국 (기획 양옥금)

2020 <흔디, 봄> 제주도립미술관, 제주, 한국 (기획 고동하)

2019 <한국 비디오아트 7090: 시간 이미지 장치> 국립현대미술관, 과천, 한국 (기획 김형미, 배명지)

2019 <평행 풍경> 예술공간 트라이보울, 인천, 한국 (하나금융티아이 후원, 인천문화재단 주관, 손세희 기획)

2019 <서재의 유령들> SeMA 창고, 서울, 한국 (기획 한윤아)

2019 <모자이크 트랜지션> 하나금융티아이 미디어갤러리 청라센터, 인천, 한국 (인천문화재단 기획)

2019 <dot. dot. dot> 그라운드 갤러리, 밴쿠버, 캐나다 (기획 바넷사권)

2019 <욕욕욕> 시대여관, 서울, 한국 (기획 김시하 정고요나)

2019 <소장품 기획전-GOOD AFTER MOON>, 경남도립미술관, 창원, 한국

2018 <당신속의 낙원>, 광주시립미술관, 광주, 한국

2018 <Objectif Vidéo Nice: OVNi>, OVNi á l'hôtel, 니스, 프랑스

2018 <철-인> F1963, 부산, 한국 (신양희 & 김효영 기획)

2018 <대항기억과 몸짓의 재구성 X> 공간 41, 서울 한국 (기획 제 18회 네마프조직위원회)

2018 뉴미디어 아카이브 <알레고리, 사물들, 기억술> 국립현대미술관 서울관, 디지털 정보실, 한국 (기획 조선령)

2018 <경기도미술관 소장품 미디어 스크리닝: 싱글 채널 비디오 2000-2010> 경기도미술관, 안산, 한국

2018 <Exhibition of Exhibition of Exhibition> 세실극장, 서울, 한국

2018 <비일상다반사-2018 우민극장> 우민아트센터, 청주, 한국

2017 <신여성 도착하다> 국립현대미술관 덕수궁관, 서울, 한국(국립현대미술관 덕수궁관 커미션)

2017 <망각에 부치는 노래> 서울시립 남서울미술관, 서울, 한국

2017 <2017 서울사진축제> 서울시립 북서울미술관, 서울, 한국

2017 <제1회 서울 도시건축비엔날레_남산 클러스터:현존안에 존재성> 스페이스 원, 서울, 한국

2017 <제5회 아키펠 자카르타 다큐멘터리 & 실험영화제> 아시안 영 큐레이터 프로그램, 자카르타, 인도네시아 (송지현 기획)

2017 <서울로 미디어 캔버스> 서울로 미디어 파사드, 서울로 7017 (서울시 문화재단 기획 주관)

2017 <송은수장고_Not your ordinary art storage> 송은문화재단 신사옥, 서울, 한국

2017 <Video Portrait_비디오 포츠레이트> 토탈미술관, 서울, 한국 (더스트림 공동기획)

2017 <기억하기 혹은 떠돌기> 아뜰리에 노드에, 오슬로, 노르웨이 (손세희 기획)

2016 <송은미술대상> 송은아트스페이스, 서울, 한국

2016 <MMCA-현대차뮤지엄 페스티벌:마당> 오디오 비주얼 퍼포먼스, 김세진xTHSS (최태현, 민성식), 국립현대미술관 서울관, 서울, 한국

2016 <장소와 각주> 금천예술공장 PS333, 서울, 한국(김해주 기획, 금천예술공장 주최)

2016 <제16회 국제뉴미디어페스티벌_개막작 프리미어 상영> 상암 DMC, SMIT 시네마, 서울, 한국

2016 <복숭아꽃이 피었습니다> 문화역서울284, 서울, 한국

2016 <크로스 페이드> 오디오 비주얼 퍼포먼스, 김세진 x 달파란, 국립현대미술관 서울관, 서울, 한국

2016 <망상지구> 국립현대미술관 서울관, 서울, 한국

2016 <You, the Living> 경남도립미술관, 창원, 한국

2015 <Multitude> Galerie Melike Bilir, 함부르크, 독일

2015 <In To Asia_Time Based Art Festival 2015-Unconscious> 실비아 왈드&포킴 아트 파운데이션, 뉴욕, 미국

2015 <Galaxias Maculates> 발디비아 컨템포러리 미술관, 발디비아, 칠레

2015 <Willoughby Visual Arts Biennial> Incinerator Art Space, 윌로우비, 호주

2015 <미래는 지금이다!> La Friche Belle de Mai, 마르세유, 프랑스

2015 <IAP 비디오 앤솔로지> 인천아트플랫폼, 인천, 한국

2015 <춤실래요?> 15회 국제뉴미디어페스티벌, 스페이스 오, 서울, 한국

2015 <싱가포르 오픈 미디어 아트 페스티벌 2015> Gillman Barracks, 싱가포르

2015 <미래는 지금이다!> 헝가리 한국문화원, 부다페스트, 헝가리

2015 <New Media Art from Korea> Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, 플로렌스, 이태리

2014 <미래는 지금이다!> 국립현대미술관 서울관 미디어아트순회전, MAXII, 로마, 이태리

2014 <건너편의 시선> 문신미술관, 서울, 한국 (손세희, 홍경아, 나진아 공동기획, 숙명여자대학교 문신미술관 주최, 숙명여자대학교, FRAME Visual Art Finland, 핀란드대사관 후원)

2014 <아르코 아카이브 프로젝트2_드로잉 애니메이션 무빙라인> 아르코미술관, 서울, 한국

2014 <신소장작품전_SeMA Gift> 서울시립미술관, 서울, 한국

2013 <뉴미디어 소장품전_미래는 지금이다!> 국립현대미술관, 과천, 한국

2013 <서울시립 북서울미술관 개관 소장품 기획전_장면의 재구성 #1_ SCENES VS SCENES>
북서울미술관, 서울, 한국

2013 <The Transversal Project> The Craft Alliance building in St. Louis Mssouri, 미국
(Michael Powell 기획)

2013 <제13회 국제 뉴미디어 페스티벌_ 글로벌 파노라마_보이는 영상 언어> 아이공, 서울,
한국

2013 <The Hidden Cost of Prosperity> 한국문화원, 런던, 영국

2013 <대전시립미술관 신소장전> 대전시립미술관, 대전, 한국

2013 <런던 아트페어 2013> 한미갤러리 주관, Business Design Centre, 런던, 영국

2012 <The Shade of Prosperity> 리빙턴 플레이스, 런던, 영국

2011 <Bloomberg New Contemporaries 2011> S1 아트스페이스, 웨필드, 영국

2011 <Bloomberg New Contemporaries 2011> ICA갤러리, 런던, 영국

2011 <시간의 창> 포항시립미술관, 포항, 한국

2009 <Parallel: 평행신호>, 아트스페이스 휴, 서울, 한국

2009 <미디어 아카이브 프로젝트> 아르코미술관, 서울, 한국

2009 <드라마 방송국3.0>, 대안공간 아트포럼 리, 인천, 한국

2009 <Doors Open>, 뉴욕한국문화원, 뉴욕, 미국

2009 <Doors Open>, Silvia Wald & Po Kim Gallery, 뉴욕, 미국

2009 <멀티 스케이프>, 315아트센터, 마산, 한국

2009 <공공의 걸작_ 경기도 미술관 신소장품전>, 경기도 미술관, 안산, 한국

2008 <허구와 현실의 경계읽기>, 시립미술관 분관, 서울, 한국

2008 <Visiology>, 갤러리 상상마당, 서울, 한국

2008 <불분명한 풍경>, 갤러리 정미소, 서울, 한국

2008 <나의 M장르_네마프2008>, 미디어극장 아이공, 서울, 한국

2008 <씨네 포럼4:디지털 포폴리오>, 서울대미술관 갤러리, 서울, 한국

2008 <아시아 아트 노트:아트퀵 2008_오픈스페이스>, 파라사이트 홍콩 & 씬지 스페이스 주관,
퀵, 독일

2008 <작품의 재구성_신소장전>, 경기도미술관, 안산, 한국

2008 <코리아 에피소드>, 갤러리 루프, 서울, 한국

2007 <쉘 위 스멜>, 스페이스 씨, 서울, 한국

2007 <모자이크 시티_대전 패스트>, 대전시립미술관, 대전, 한국

2007 <Soif D'aujourd'hui-Jeunes Vdéastes Asiatiques>, 썩떼디엔미술관, 썩떼디엔, 프랑스

2006 <메이드 인 코리아>, 르 큐브, Lssy-les-Moulineaux & Annecy, 프랑스

2006 <미술오케스트라_6회 광주 비엔날레>, 광주시립미술관, 광주, 한국

2006 <언제, 어디서나_부산 비엔날레 현대미술전>, 부산시립미술관, 부산, 한국

2006 <루프_비디오 아트 페스티벌>, 까사 아시아 초청, 바로셀로나, 스페인
 2006 <Soiree Pointlign Plan_파리 시네마>, 팔레 드 도쿄 & 앙트레포 극장, 파리, 프랑스
 2006 <아시아 퍼시픽 다큐멘터리 필름 & 비디오>, 아시아-호주 아트센터, 시드니, 호주
 2005 <유로스크린21 프로젝트>, 인사 아트 스페이스 아카이브 추천
 2005 <시각서사>, 사비나 미술관, 서울, 한국
 2005 <35mm 필름 “키드”>, 부천 국제 판타스틱 영화제, 단편 경쟁 부문 프리미어 상영
 2004 <바디 어라운드> KCCLA 한국문화원, L.A, 미국
 2003 <아시아 신세기 작가-아시아의 풍경> 일주 아트하우스 & 아트큐브, 서울, 한국
 2003 <Facing Korea: Demirrorized Zone> 드 아펠센터, 암스텔담, 네델란드
 2003 <내 친구의 집은 어디인가?> 테스트 사이트 현대미술관, 말뫼, 스웨덴
 2003 <덤보 아트센터 언더 더 브릿지 페스티벌> 덤보 아트 센터, 브룩클린, 미국
 2003 <Relative Reality-크로싱2003 코리아> 코아아트 갤러리, 하와이, 미국
 2003 <Relative Reality-코리아 미디어 아트 오늘> 월시 갤러리, 시카고, 미국
 2003 <비디오 & 필름 페스티벌> 비즈아트 갤러리, 상하이, 중국
 2002 <MAPP 비디오 & 스크린> 충무로 활력극장, 서울, 한국
 2002 <리메디에이팅 TV> 일주아트하우스, 서울, 한국*
 2002 <아시아 싱글채널 비디오 아트> Nikolaj Contemporary Art Center, 코펜하겐, 덴마크
 2002 <Pause_4회 광주비엔날레> 5.18 자유공원, 광주, 한국
 1998 <버스-데몬스트레이션> 성곡미술관, 서울, 한국 (기획 이음)*
 1997 <결혼> 녹색갤러리, 서울, 한국
 1996 <TV> 공평아트센터, 서울, 한국 (공동기획임연숙, 최금수, 이음) *
 1995 <프리즘> 여성경영개발원, 서울, 한국
 1995 <비무장지대>, 관훈갤러리, 서울, 한국

수상

2017 <제16회 송은미술대상> by 송은문화재단
 2012 <Henry Tonks Prize> by University College London
 2011 <블룸버그 뉴 컨템퍼리즈 2011> by 블룸버그&아트 카운실 잉글랜드
 2005 <4회 다음작가상> by 박건희 문화재단
 2002 <UNESCO Prize For the Promotion of the Arts>, 광주비엔날레&유네스코 문화재단

주요 레지던시 프로그램

2020 <델피나 레지던시 프로그램> 런던, 영국
 2018 <남극 세종기지 레지던스> 남극 (한국문화예술위원회 & 극지연구소)
 2018 <URRA-Tigre> 부에노스 아이레스, 아르헨티나
 2018 <HIAP-Helsinki International Artist Program> 헬싱키, 핀란드

2017 < SeMA 난지미술창작스튜디오 11기> 을시립미술관, 서울, 한국
2015 <ISCP-International Studio & Curatorial Program> 뉴욕, 미국
2015 <Prizma Residency #1> 이스탄불, 터키
2014-2015 <금천예술공장 6기> 서울, 한국
2007-2008 <고양 창작 스튜디오 4기> 고양, 한국
2006 <타이페이 아티스트 빌리지> 타이페이, 대만
2003 <쌈지 스튜디오> 서울, 한국